摛藻堂四庫全書薈要

集部

御定歷代題畫詩類卷八十八目錄

花卉類

題趙昌所畫御屏牡丹 明浦原

題牡丹 明徐溥

墨牡丹 明李東陽二首

題冀郎中墨牡丹 明程敏政

題二色牡丹 明王衡二首

墨牡丹 明吳寛

慶雲牡丹圖 明沈周

吳瑞卿染墨牡丹 明沈周

予上持豫章畫扇其上牡丹三株黄白相間盛開

一貓將二子戲其旁 宋楊萬里

題唐伯虎畫牡丹 明王世貞

題趙昌芍藥 宋蘇軾

題芍藥 明劉泰

宋徽宗畫芍藥 明謝承舉

墨芍藥 明謝承舉

白描芍藥圖 明楊基

題芍藥遊蜂 明張鳳翼

白描海棠花 元貢性之

趙昌海棠圖 元金涓

題光祿主事虎仲桓海棠圖 元余闕

墨海棠 元李治

畫海棠 元丁鶴年

雪翁海棠 明徐賁

海棠圖 明楊基

明月海棠圖 明朱諫

題墨萱 元倪瓚

子昂墨寫萱草 元張雨

扇上墨萱 明張羽

萱草圖 明周用

題文富娌萱花 明程敏政

題沈啓畫忘憂草 明王世貞

題萱蕙同芳圖 元錢惟善

月桂圖 元程鉅夫

畫梔子 明吳寛

梔子花題畫 明豐坊

題畫梔子花 明葉初春

題趙昌躑躅 宋蘇軾

題畫薄荷扇 宋陸游二首

金錢花題冊 明王世貞

御定歷代題畫詩類卷八十八

花卉類

洛陽牡丹圖

宋 歐陽修

洛陽地脉花最宜牡丹尤為天下奇我昔所記數十種於今十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲花特異往往變出呈新枝洛人驚誇立名字買種不復論家貲比新較舊難優劣爭先擅價各一時

當時絶品可數者䰐紅窃宬姚黄妃壽安細葉開尚少
朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳
四十年間花百變最後最好潛溪緋今花雖新我未識
未信與舊誰姸媸當時所見已云絶豈有更好此可疑

和范景仁蜀中寄牡丹圖　宋　范純仁

牡丹開蜀圃盈尺莫如今姸麗色殊衆栽培功信深矜
誇傳萬里圖寫費千金未就木欄賞徒揺遠客心

題張希顔紙本牡丹　宋　范成大

洛花肉紅姿蜀筆丹砂染生綃多俗格紙本有真艷

題徐熙紫白二牡丹 二首　　宋　范成大

蘂珠仙馭曉驂鸞道服朝元露未乾天半剛風如激箭

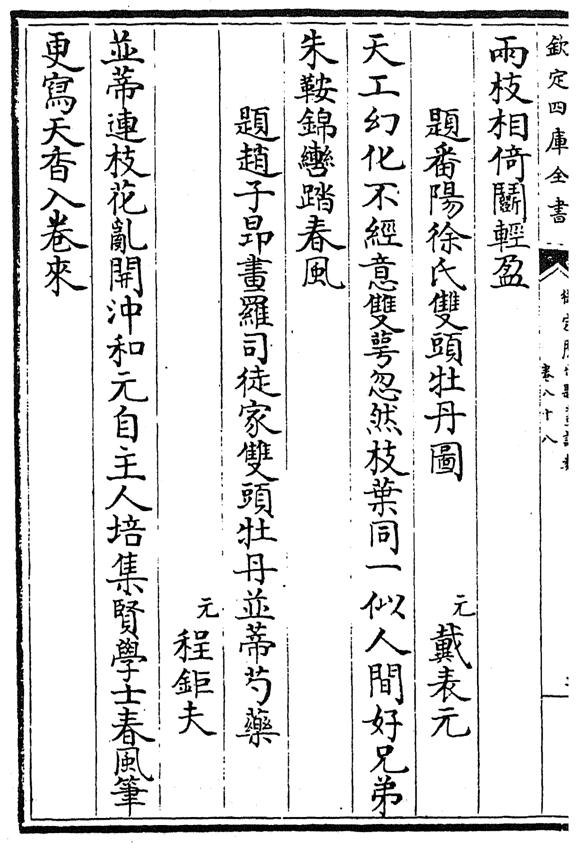
綠綃飄蕩紫綃寒

寒入仙裙粟玉肌舞餘全不耐風吹從教旅拒春無力

細看腰肢嫋嫋時

題錢舜舉牡丹折枝圖　　元　王惲

翠帷高捲出傾城並髻凝妝別有情似為洛人矜絕艷



兩枝相倚鬬輕盈

題番陽徐氏雙頭牡丹圖　元　戴表元

天工幻化不經意雙蕚忽然枝葉同一似人間好兄弟朱鞍錦韂踏春風

題趙子昂畫羅司徒家雙頭牡丹並蒂芍藥　元　程鉅夫

並蒂連枝花亂開沖和元自主人培集賢學士春風筆更寫天香入卷來

紫牡丹圖　　元　程鉅夫

豪貴說長安爭先紫牡丹我無池館地畫與子孫看

畫牡丹　　元　馬祖常

洛陽春雨濕芳菲萬斛臙脂染舞衣帳底金盤承密露東家蝴蝶不須飛

題壽皇御題淳熙宮畫牡丹扇二首　　元　柳貫

劍南樵客寫花容院畫流傳虢國工春壓玉闌江雨歇

綵鸞驚夢又成空

天香國艷豈堪描生色誰將上尺綃留得當時宮墨在

杜鵑啼處雨瀟瀟

題畫牡丹　元　李祁

國色名花生盛唐畫圖留得一枝芳珠簾不動微風起

猶帶開元粉黛香

徐熙牡丹圖　元　金涓

翠幄籠霞護曉寒無人凝笑倚闌干玉環去後千年恨

留與東風作夢看

題扇面牡丹　　明　劉基

沉香亭畔月華流掌上孤鸞鏡裏愁舞罷春風却回首
六宮紅粉總包羞

題趙昌所畫御屏牡丹　　明　浦原

緑蕪春雨洛陽城不見名花國已傾影落畫屏何處物
斷金殘粉故宮情

題牡丹　　明　徐溥

瓊樓高起彩雲端愁絶東風十二闌眼底芳春看欲暮
玉人消息鳳笙寒

墨牡丹 二首　　明　李東陽

老來青帝亦風流年少花王正黒頭共憶東風舊遊路
亂紅殘紫不勝愁

淨洗濃妝不受塵墨池清賞稱詩人休憐一朶揚州白
猶是煙花夢裏身

題冀郎中墨牡丹　　明　程敏政

嫣然只是洛陽春水墨丹青總幻身花若有情應解笑
品題空自出詩人

題二色牡丹二首　明　王衡

宫雲朶朶映朝霞百寶欄前鬬麗華卯酒未消紅玉面
薄施檀粉伴梅花

洛陽女兒紅顔饒血色羅裙寶袜腰借得霓裳半庭月
居然管領百花朝

墨牡丹　明　吴寛

素衣依舊染緇塵京洛相逢是暮春偶憶沉香亭北事
惱人偏是畫中真

慶雲牡丹圖　　明　沈周

三月十日天半晴慶雲菴裏看春行桃娘李娘俱寂寞
鼠姑照眼真傾城老僧却在色界住静笑山花惱客情
靚妝倚露粉汗濕醉肉隔花紅暈明吉祥將落舊有恨
急借紙面圖其生明朝攜酒正恐謝亦怕敲門僧厭迎

吳瑞卿染墨牡丹　　明　沈周

雨晴風晴日杲杲趂此看花花更好澆紅要盡三百杯
請客不須辭量小野僧栽花要客到急埽風軒破清曉
知渠色相本來空未必真成被花惱吳生又與花傳神
紙上生涯春不老青春展卷無時無姚家魏家何足道

為王揮使畫牡丹　明　沈周

王君四月方來蘇綠陰滿地花已無臺紅樓紫不可覓
筆底春風尋老夫殷綿滴露看活色信手貌出西家姝
坐中狂客未解事欲折不成空紙膚去年淮陰七尺雪

凍地似恐花根枯此圖贈君日日賞一日須傾一百壺

題牡丹　　明　沈周

名牌新樣紫牙刊露重煙深正好看却怪錦雲低亞樹帶風扶上玉欄干

題王秀才牡丹圖　　明　康海

何日到吾家牡丹應著花開圖一見興已發遥似當年宴紫霞雕欄不受春風折緑葉紅蕤舞風力終日迴旋不肯休根株苦被丹青匿遠路邅迴銷客心夢魂惟在

草堂陰牡丹牡丹吾語汝三月八日始㲄雨

畫牡丹　　明　文徵明

粉香雲暖露華新曉日濃薫富貴春好似沉香亭上看東風依約可憐人

題畫墨牡丹　　明　張鳳翼

桑皮數幅駐芬芳紅紫空勞競洛陽開落不隨春去住淡濃惟許墨平章喚回蝴蝶非關夢勾引游蜂豈藉香常見本來真面目悔從闌檻惜韶光

題畫甌碧牡丹　明　王世貞

沉香亭畔玉傞俄疊疊春山捧翠螺何似江南天水碧周娘親為剪宮羅

題復甫墨牡丹　二首　明　王世貞

自種沉香亭畔枝錦嫣紅醉午風遲那期虢國夫人到淡掃春山八字眉

半幅生綃墨乍勻天然貌出玉精神朱欄下盡葳蕤鎖却是丹青解誤人

子上持豫章畫扇其上牡丹三株黄白相間盛開一貓將二子戲其旁

宋 楊萬里

暄風暖景正春遲開盡好花人不知輸與貍奴得春色牡丹香裏弄雙兒

題唐伯虎畫牡丹下有睡貓題者不甚快意因戲為作之

明 王世貞

白日當卓午貍奴睛一線胡為尚頽然曲肱掩其面得非薄荷醉毋乃干㬰倦風吹木芍藥時時墮芳片墮者

作衵褥留者充帷幬高卧時未至雄才晚方見縱橫羣
鼠輩未解事機變牙爪攢戟霜飛騰掣弓電距止無當
鋒誰與敢奔殿剳裂懲狡貪吮咀慰酣戰能令此輩空
不變通侯券丹青何人手唐子少豪健賣駿足偶躑屠
龍技方賤豁精恣鼓跌含意在荒晏鮭鰕苟不乏猫鼠
各自便猶勝李嶲州揺尾媚娘殿

題趙昌芍藥　宋　蘇軾

倚竹佳人翠袖長天寒猶著薄羅裳揚州近日紅千葉

自是風流時世妝

題芍藥　　明　劉泰

緑隂庭院巳非春紅芍𢌞階露朶新綽約嬌姿誰得似天風吹下衛夫人

宋徽宗畫芍藥　　明　謝承舉

北望胡沙道里長秋風覔盡六銖裳行宫多少幽人怨紅藥階前亦改妝

墨芍藥　　明　謝承舉

珍花開徹玉盤盂點撿揚州也自無永叔多情為編譜
墨痕狼籍上花鬚

白描芍藥圖　　明　楊基

玉樓寒擁翠羅衾珠箔晴搖縷縷金蝴蝶亂飛花未落
東風庭院又春深

題芍藥遊蜂　　明　張鳳翼

香生院落自深沉芍藥開時綠滿林春老遊蜂無氣力
過橋空有惜花心

海棠圖

唐　崔塗

海棠花底三年客不見海棠花盛開却向江南看圖畫始慙虛到蜀城來

驛舍見故屏風畫海棠有感二首

宋　陸游

厭煩只欲長面壁此心安得頑如石杜門復出歎習氣
止酒還開慙定力成都二月海棠開錦繡裹城迷巷陌
燕宮最盛號花海霸國雄豪有遺迹猩紅鸚綠極天巧
疊萼重跗眩朝日繁華一夢忽吹散閉眼細思猶歷歷

憂樂相尋豈易知故人應記醉中詩夜闌風雨嘉州驛愁向屏風見折枝

古稱天下無正色但恐世好隨時移鞓紅鶴翎豈不美斂色如避新來姬何况遠說蘇與賀有類異世誇嬙施造化無情宜一槩偏此著意何其私又疑人心愈巧僞天欲鬬巧窮精微不然元化樸散久豈特近歲尤澆漓爭新鬬麗若不已更後百載知何為但應新花日愈好惟有我老年年衰

畫海棠圖　　元　馬祖常

石家五尺珊瑚樹海國千房火齊珠風雨春寒圍錦護豔陽天暖倚闌扶浣時應貯芙蓉水香處重薰翡翠鑪紅膩不隨蜂觜蝕粉勻終為蝶身敷葳蕤綵纈盤仙綬𪎌積雲羅落舞襦青帝化成非幻有杜陵吟老却知無催開每賴䳩鸕䴈吹落還因唱鷓鴣曾見赤城花亞戀丹鉛此去不須圖

饒世英所藏錢舜舉海棠　　元　虞集

睡起多情思依稀見太真一枝紅淚濕似憶故宮春

題折枝海棠圖　元　柳貫

東風庭院紫緜香翠碧飛來午影長啼溼紅妝看不厭衹疑春色在昭陽

為琅溪題折枝海棠　元　歐陽玄

點綴春風只一枝此花猶是半開時更令老杜如今見便是無情也賦詩

題錢舜舉折枝海棠　元　貢師泰

玉環睡起嬌無力膩粉微匀酒暈生不是開元寫遺恨世間那得見傾城

折枝海棠　　元　楊維楨

金屋銀釭照宿妝一枝分得錦雲鄉梅郎底事多餘恨怪殺珊瑚不肯香

白描海棠花　　元　貢性之

美人睡起不奈愁弄粉調朱只漫羞閒倚綠窻春晝靜雙鸞飛上玉搔頭

趙昌海棠圖　　元　金涓

銀燭燒殘夢未回舊家庭院已荒苔玉簫聲杳人何處
惟有東風燕子來

題光祿主事虎仲桓海棠圖　　元　余闕

沉香羯鼓弄春杯席上纔看半作堆爭似君家屏障裏
年年歲歲有花開

墨海棠　　元　李冶

漢宮愁絶冷臙脂一醮劉郎兩鬢絲甲帳夜寒銀燭短

六銖雲帔獨來時

畫海棠　元　丁鶴年

暖日䏲煙凝曉困東風翠袖倚春酣一枝貌得渾相似翻覺情濃思不堪

雪翁海棠　明　徐賁

一枝寫出玉容嬌桃李漫山恨未消惆悵東闌明月夜半酣西子貌難描

海棠圖　明　楊基

沉香亭北繞闌栽曾藉花奴羯鼓催今夜不須銀燭照待他明月上枝來

明月海棠圖　　明　朱諫

太液池邊月欲墜海棠花下楊妃醉月照金閨春夜長花迎玉闌嬌欲睡東風淡蕩沉香亭花間恐有流鶯鳴玉笛聲隨落花去月明不見牽牛星玉人已去春無主御溝春暖空流水舊時明月空自圓花若含羞向誰語

海棠畫扇　　明　薛蕙

西蜀繁花樹春深亂蕊紅還憐彩扇上宛似錦城中影轉團團月香含細細風江淹才力減賦爾若為工

書海棠扇　明徐禎卿

春風吹墮臙脂淚散作天花一樹丹可奈五更清夢短杜鵑聲歇雨絲寒

畫海棠　明徐渭

海棠弄春垂紫絲一枝立鳥壓花低去年二月如曾見却是誰家湖石西

題雪毬花　　明　高棅

玉簇雲開雪作團輕盈冷艷不勝寒王孫蹴踘歸來晚猶愛冰姿鏡裏看

題繡毬花　　明　王世貞

輶以碧雲色微籠春月圓拋人暗香裏誤馬軟塵邊

子昂墨萱扇為湖南楊晉母作　　元　袁桷

墨蝶巧分釵股元蟬高綴冠梁莫厭南州炎溽為添北戸清涼

題萱草圖　　元　陳旅

朱萱吐晴日上有蝴蝶雙感此芳意多離憂轉難忘

萱圖為李恒題於茂清軒中　　元　王逢

暄風宜男花涼日忘憂草一種兩含情親容夢中老

題墨萱　　元　倪瓚

落盡幽花出一枝愛宜男草近清池水仙惟數㝠齋趙夏卉芳妍爾更奇

子昂墨寫萱草　　元　張雨

碧浪湖頭翰墨香山蜂遊趂午陰涼戲拈小筆塗幽草正是無憂得可忘

扇上墨萱 明 張羽

團扇復團扇團團三秋月上有宜男草可玩不可折宜男何足貴能令憂作忺憂思既可忘為君忘炎熱無障西風塵汙此皎如雪

萱草圖 明 周用

新蟬破午夢華泉潄銀井亭亭萱草花當階拂清影

題文富姪萱花　明　程敏政

一色春難老雙親未白頭高堂相對處日日可忘憂

題沈啟畫忘憂草　明　王世貞

嫣然一株花媚此庭中幽翻覺此名贅人生何所憂

題萱蕙同芳圖　元　錢惟善

風光轉蕙及萱花一笑相逢子墨家不采幽香同結佩空教零落怨年華

月桂圖　元　程鉅夫

本是堯蓂莢翻為月月紅殷勤煩好手移向玉除東

畫玫瑰花　明　徐渭

畫裏看花不下樓甜香已覺入清喉無因摘向金陵去
短擫長丁送茗甌

毛元升畫薔薇　元　唐肅

色是昭陽第一人縷金衣薄不勝春毛生能畫非延壽
不得黃金也逼真

薔薇圖　明　楊基

紫苞紅刺玉纖纖甘露收香入翠奩何處南風開淵架
綠隂庭院水晶簾

宋徽宗石榴圖　　元　王　惲

安石赤榴自漢來千年西域武皇開寫生若論丹青妙
金馬門前待詔才

石榴圖　　元　馬祖常

秉槎使者海西來移得珊瑚漢苑栽只待綠隂芳樹合
蕋珠如火一時開

石榴畫屏　　元　朱德潤

雨餘鳴蜩歇衆綠鬱陰翳綃囊壓紅巾光焰當林麗映日蕚先皺臨風葉如綴秋深薦紅實顆裂排皓齒祇應乘槎客天上得仙味

題宣和畫石榴　　明　闕　名

金風吹綻絳紗囊零落宣和御墨香猶喜樹頭霜露少南枝有子殿秋光

馬遠畫酴醾　　明　高　啟

池冷畫闌幽酴醾伴晚愁金盤承露重彷彿漢宫秋

虞美人草圖　　明　王世貞

纔聽歌聲舞不休楚宫猶記舊風流相逢莫奏烏騅曲腸斷秋江萬古愁

次韻楊宰凌霄花圖　　宋　陳造

高花笑屬賦花人花自鮮明筆自神可惜人間兩清絶不教媚嫵對閑身

凌霄花題册　　明　王世貞

枝牽蔓轉葉紛紛數朶蔫紅學出羣盤石托根君莫笑只言身自致青雲

王伯敭所藏趙昌黃葵　宋　蘇軾

弱質困夏永奇姿蘇曉涼低昂黃金杯照耀初日光檀心自成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絶誰似昌晨妝與午醉真態含陰陽君看此花枝中有風露香

饒世英所藏錢舜舉黃蜀葵　元　虞集

花萼立清晨鵝黃向日新金杯承玉露偏醉蜀鄉人

題畫黃葵　元　袁易

憶昔戎葵花下飲金杯春灩綠鬟欹秖今花似金杯側獨對西風詠折枝

黃蜀葵圖　元　程文敏

玉杯蒸栗色那得許精神稽首黃金相天然妙色身

白無咎黃蜀葵　元　張雨

金銅仙人雨中立含淚恰如辭漢時傾心脉脉何所待願見白日光陸離

黄葵圖 元 丁鶴年

緑侵雞距踈分葉黄染鵝雛淡著花暑雨涼風新入畫
不將穠艶競春華

題畫葵花 元 王翰

上苑餘春輦路荒芳菲落盡更堪傷憐渠自是無情物
猶解傾心向太陽

題黄葵 元 陶宗儀

西蜀孤芳分外清嫩黄新染越羅輕自從承却金莖露

向日檀心一寸傾

馬遠畫黄葵　明　高啟

春晚獨餘芳風回帶酒香美人偏愛看因似御衣裳

墨葵　明　楊基

晞髮待朝陽黄眉映墨妝午時人揭藥衣上有玄霜

蜀葵畫　明　楊基

洗盡臙脂學道裝玉冠青帔羽衣裳蕊珠宫裏秋宵永立盡瑶階一夜霜

黄葵花圖　明　謝承舉

秋深寛盡赭羅衣草木孤臣義不違萬里君恩元自厚赤心常與日爭輝

秋葵小畫　明　顧璘

慘淡生綃色秋花擢露森黄匀塗粉額赤抱向陽心節序誰云暮風霜獨爾禁草堂披拂處點坐寄情深

畫梔子　明　吳寛

此種為薝蔔名曾載佛書瓣香凡六出卻與雪花如

梔子花題畫

明　豐坊

金鴨香消夏日長拋書高卧北窻涼晚來驟雨山頭過梔子花開滿院香

題畫梔子花

明　葉初春

花開六出玉無瑕薝蔔林中薝蔔花重向畫圖叅此案妙香不斷透窗紗

題趙昌躑躅

宋　蘇軾

楓林翠壁楚江邊躑躅千層不忍看開卷便知歸路近

劒南樵客為施丹

題畫薄荷扇 二首　　宋　陸游

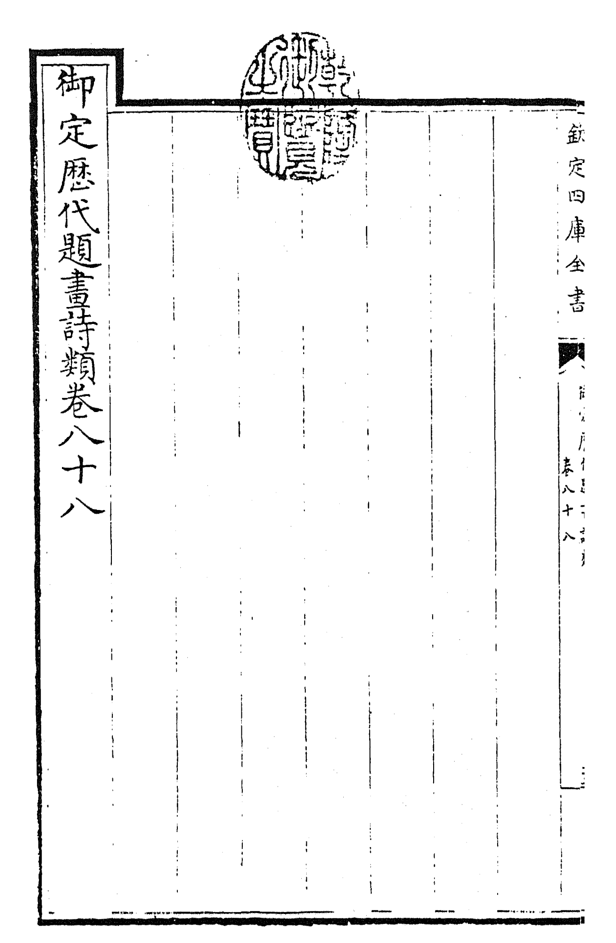
薄荷花開蝶翅翻風枝露葉弄秋妍自憐不及貍奴黠爛醉籬邊不用錢

一枝香草出幽叢雙蝶飛飛戲晚風莫恨村居相識晚知名元向楚辭中

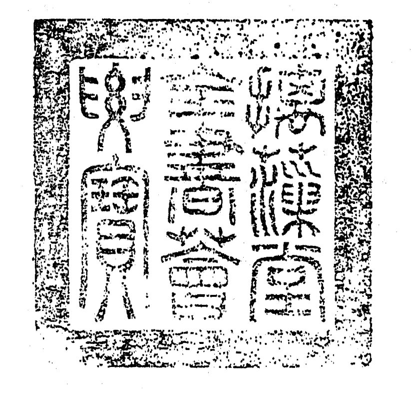
金錢花題冊　　明　王世貞

日落千緡散漫垂華清初浴太真兒請看師相城西邸

應是河陽滿縣時



御定歷代題畫詩類卷八十八



總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣徐如澍

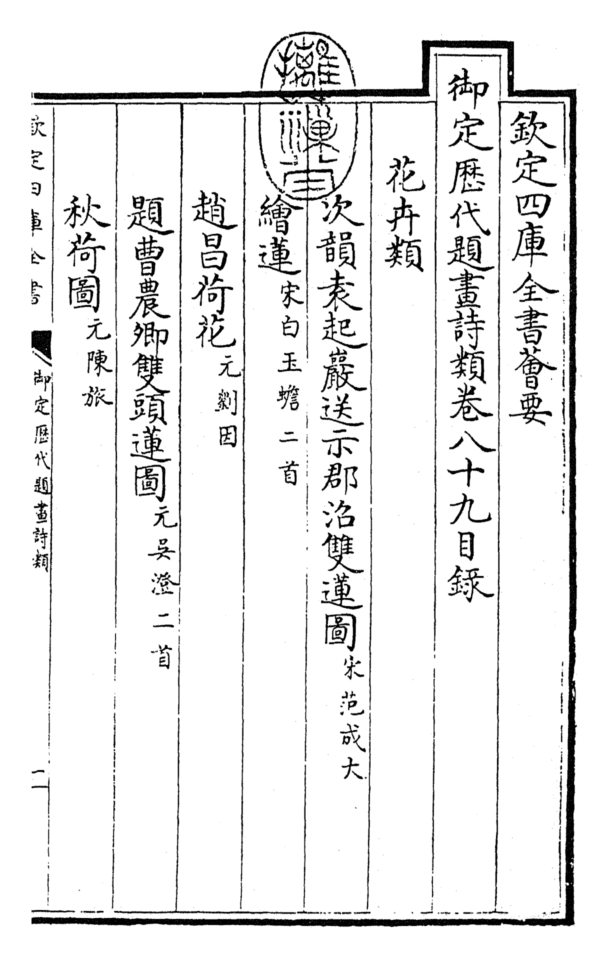
謄録監生臣張駿

欽定四庫全書薈要

集部

御定歴代題畫詩類卷八十九 九十

詳校官原任主事臣李斯咏



欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷八十九目錄

花卉類

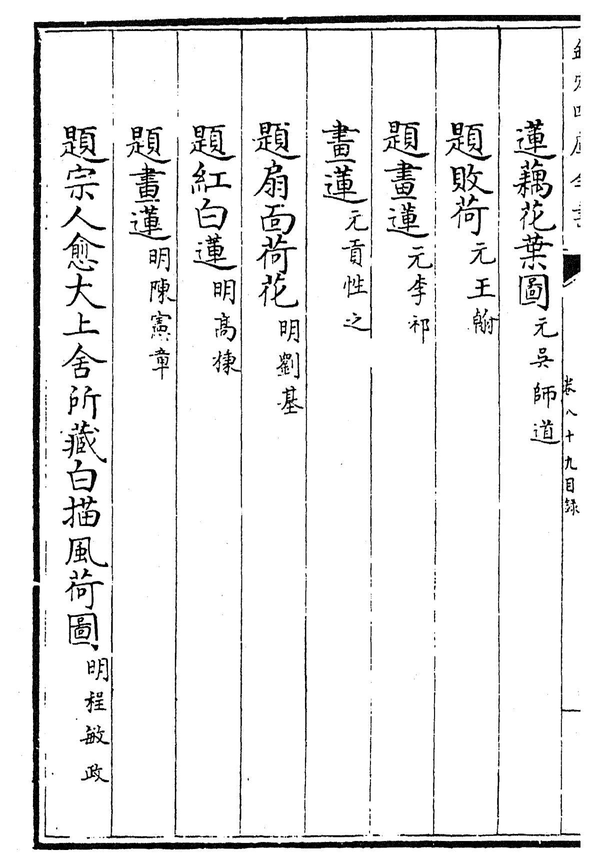
次韻袁起巖送示郡治雙蓮圖 宋范成大

繪蓮 宋白玉蟾 二首

趙昌荷花 元劉因

題曹農卿雙頭蓮圖 元吳澄 二首

秋荷圖 元陳旅



為周郎中公瑞題觀蓮圖　明吳寬

許彥明白蓮詩卷　明顧璘

陶耕學紅白荷花扇面　明周用

桂林圖　元張憲

劉元初桂花圖　明張以寧

題周遜學天香深處卷　明高啓

題錢舜舉折桂枝　明解縉

徽宗畫瓶中桂花　明王澤

題墨菊　元何中

題墨菊　元黄鎮成

墨菊　元貢性之二首

題黄菊　元陶宗儀

題金菊畫屏　元秦約

題趙子固蘭菊　元項炯

題墨菊　明劉基

題超上人墨菊　明劉崧

題徐雪州墨菊　明貝瓊

題遜菴墨菊　明高啓

題菊東林司成先生　明王佐

墨菊　明方孝孺二首

蘭菊圖　明許繼

墨菊　明解縉

題菊送別　明楊士奇

題墨菊　明金幼孜

墨菊　明楊榮

墨菊　明陳全

畫菊　明林誌

翦菊圖　明陳顥

題畫菊　明陳憲章

題敷五菊屏　明李東陽

墨菊　明李東陽

墨菊　明闕名

題東籬秋色 明秦旭

墨菊 明唐寅

題何大參菊花圖卷子 明祝允明

徵明墨菊 明祝允明

畫菊 明徐渭二首

題菊竹圖 明姚綬

白茶畫屏 元朱德潤

青門山人畫滇茶花 明徐渭

饒世英所藏錢舜舉畫茶花 元虞集

題玉簪花圖 元陳旅

題秋海棠 明謝承舉

題張希顏紙本雞冠 宋范成大

題雞冠 元程鉅夫

題錢舜舉畫雞冠花 元于立

題畫雞冠花 元姚文奐

欽定四庫全書薈要卷一萬九千一百九十七 集部

御定歷代題畫詩類卷八十九

花卉類

次韻袁起巖送示郡沼雙蓮圖　宋 范成大

珠淵玉水折方負湧出雙蓮照酒邊壓倒小湖三級草
增光後沼兩重蓮名華名字元相並桃葉根株本自連
好把吳歈翻楚些楊荷新曲勝當年

繪蓮二首　宋 白玉蟾

筆底荷花水面浮纖毫造化奪工夫為誰畫出生綃上泰華山頭玉井圖

濃淡色中勻粉膩淺深痕上著臙脂華堂展處南薰起一似西湖六月時

趙昌荷花　元　劉因

我家東湖三百頃瑞錦縱横緑雲凝森森曉氣天香飛星斗光沉水花淨遠如嬰兒脫文褓近若胎仙臨玉鏡瓊杯欲側雨絲垂金掌初調露珠定盡將機心付鷗鷺

小雨輕煙穿短艇京城烏帽二十年夢入滄洲寄清興
趙生畫意不畫格淺粉輕砂養真性翦精斂容羞自陳
三沐無言月華靚邇來馮於號能事老嫩風情毫髮証
玄黄已辨神俊枯逐影之人道中病高堂視此青琉璃
香色俱忘保清淨

題曹農卿雙頭蓮圖二首　　元　吳澄

天光水鏡淨泓然爍爛心花發瑞蓮認得一茹雙菡萏
千枝萬蕊一根連

花中君子濂溪獨分作河南二鄂華天為有兒雙秀發送將此瑞到公家

秋荷圖　元　陳旅

持衣寄所思欲寄不得遠水國風露涼徘徊九秋晚

蓮藕花葉圖　元　吳師道

玉雪竅玲瓏紛披綠映紅生生無限意只在苦心中

題敗荷　元　王翰

曾向西湖載酒歸香風十里弄晴暉芳菲今日凋零盡

却送秋聲到客衣

題畫蓮　　元　李祁

分得西湖一畝多紅妝凌亂倚清波初疑載酒穿花去露下月明聞棹歌

畫蓮　　元　貢性之

吳王宮殿水流香步屧廊深暑氣涼長日香風吹不斷藕花多處浴鴛鴦

題扇面荷花　　明　劉基

玉井芙蓉紅粉腮何人移向月中栽高軒忽漫看圖畫
疑是昭陽曉鏡開

題紅白蓮　明　高棅

素豔襛華似鬬開露房雙啟暗香來只疑月下瑶池會
半出紅妝捧玉杯

題畫蓮　明　陳憲章

船入荷花內船衝荷葉開先生歸去後誰坐此船來

題宗人愈大上舍所藏白描風荷圖

明 程敏政

鏡湖水光如碧練一霎回風舞團扇馮夷乍啟水晶宮仙子齊勻鏡中靣凌波徙倚欲傾城澤荇渚蒲如有情素蒻搖香白鷺下青房墮影遊魚驚落手湘雲半舒卷素色亭亭淨於剪五侯池館春闌珊恥共鉛華鬬深淺

為周郎中公瑞題觀蓮圖 明 吳寛

玉井蓮開花十丈此事詩家徒自誑何處池頭有此花分明蜀錦裁成障清陂渺渺波洋洋水榭人疑坐天上

白羽風輕頻自摇紅妝日出鬪相向畫工作此待誰題意匠欲追崔子西平生比徳是君子耶溪不擬定濂溪濂溪舊有愛蓮説意見豈與埋雅齊溪流一派接雙井雲孫早躡青雲梯

許彦明白蓮詩卷沈石田畫金赤松題 明顧璘

珍圖白蓮何皎然盈纎風露臨秋鮮丹青豈同俗匠伍貞素獨與幽情便璚瑶滿池琢不碎翠葉雨重欹仍顛盛開欲落比雲散乍踈復密如星聨何不放筆鋪十頃

中間蕩漾吳姬船嬌歌艷曲互酬答冰肌玉面矜嬋娟風流領袖自石田好事遺之歸攝泉赤松郢倡復絶世後來和者難為前我欲西湖招勝侶金樽美酒斗十千林逋宅前放舟去六橋曲曲相迴旋古人今人盡如此安得壽命金石堅人間富貴草頭露不須錦瑟調朱絃與君雪藕擘蓮子共唱新詩湖上眠

陶耕學紅白荷花扇面

明　周鼎

欲語還停隔扇羅主家池館晚涼多紅顔自得南薰意

皓齒偏能于夜歌忽憶緑雲湖上見恍疑瓊佩月中過
淡妝濃抹多相似回首耶溪渺緑波

桂林圖　　元　張憲

瑶階夜冷莎雞泣老兔西飛天宇濕萬斛愁香捲海風
丹砂滿地誰收拾太湖仙子月中立青瑣畫闌塵不入
玉鞭一尺跨白鸞笑向霜娥作長揖

劉元初桂花圖　　明　張以寧

醉上淮山喚八公白鸞騎到廣寒宫滿身香露銖衣濕

十二瑶臺月正中

題周遜學天香深處卷　明　高啟

仙芬染骨濃無跡秋入畫堂簾不隔夢尋老蟾煙霧迷碎落金蟲夜愁寂素娥舊裁無兩叢萬古散吹秋滿空薫羅不熱象籠火人倚畫欄清影中蕙蘭暗泣幽馨歇只有瑶芳占涼月

題錢舜舉折桂枝　明　解　縉

憶昔霓裳清夢遊月中仙子參華輧九天風露滴蟾桂

化作清香天地浮淮南小山如可招空遺金粟結離愁

翠葉離披鳳凰羽寶花琵縮紛相糾往時相見今重逢

天上人間路豈通明朝手把玉清去坐令四海生清風

徽宗畫瓶中桂花　明王澤

玉色宮瓶出内家天香誰貯月中花六宮只愛新涼好

不道金風捲翠華

丹桂圖　明周用

廣寒月出東海頭扶踈桂樹横九州天香料理一萬斛

散作八月人間秋

桂圖吟　明　廖道南

桂開旖旎何芬芳空明天宇流禎祥仙宮閶闔月華朗姮娥綽約河漢長我聞桂香在廣寒璇星珠斗真奇觀願言采珍調帝鼎斟酌五氣和芝蘭

為錢副郎世恩題桂兎圖　明　吳寬

懸崖碧樹爭倒垂金釵亂插還參差古杳能受秋風吹亦復有藤縷絡之洞門一似逢仙姬身纏寶瓔墜朱緌

其下何物趺坐危赤睛玉毫光陸離長耳聳起分兩岐視而孕馬覶是兒惟上有物揚清暉團團冰鏡一尺圍人名為月非此誰月中桂湍兔且肥信哉有影乃在斯歷觀畫記從新施收藏莫盛宣和時高格雅淡令何稀黄荃趙昌曷不師素岛朝天誇虢姨市娼塗抹衆所嗤驀然展視亦甚奇翩翩五色斑斕衣

題趙昌寒菊　宋　蘇軾

輕肌弱骨散幽葩真是青帬兩髻了便有佳名配黄菊

應縁霜後苦無花

題菊花冊　　宋　楊　启

莫惜朝來准酒錢淵明身即是花仙重陽滿滿杯中泛一縷黄金是一年

異菊圖　一枝十花容色各異未之見也故賦　　元　王　惲

枉説重巖細菊班連眉十様更清妍不辭老圃秋容淡要見花神景氣偏越被香濃薫百和柴桑人去已千年醉吟不用江州白此日東籬得董仙

白菊圖　元　程鉅夫

黄中雖正色潔白見芳心折得無人把何如晚逕深

錢舜舉折枝菊　元　袁桷

醉别南山十五秋鴈聲深恨夕陽樓寒香似寫歸來夢

背立西風替蝶愁

題墨菊　元　何中

橘枳蘭芽玉易瑕商山一出便忘家幾回惆悵梅花别

并有緇塵到菊花

題墨菊

元　黃鎮成

江南九月秋風涼秋菊采采金衣黃近時丹丘出新意却灑淡墨傳秋香青城學士曾題藻散落人間共傳寳卷舒造化入毫端回首東籬自枯槁東陽傳君心好奇何處得此秋霜枝湖湘衲子遠相貺筆勢迥與丹丘齊香英細蹙玄玉肩老榦拗斷烏金折不隨粉黛學時妝自與幽人同志節淵明已逝屈子沈晚香縱有誰知心感君圖畫三歎息為君長歌楚天碧

墨菊　　元　貢性之

紫桑生事日蕭然解印歸來只自憐醉眼不知秋色改看花渾似隔輕煙

墨菊　　元　貢性之

醉折東籬朶看如隔暮煙莫驚顔色改不是義熙年

題黄菊　　元　陶宗儀

道人小葺柳邊莊三徑西風逗晚香按譜秋葩班異品堂堂正色御袍黄

題金菊畫屏　　元　秦約

微風隔幔入庭芬晏罷西池夜半分翠蠹不來清漏迴月中羞舞鬱金裙

題趙子固蘭菊　　元　項炯

涼雲如波散銀浦飛虹不見行天鼓野花幽草一團春暖天相倚愁殺人

題墨菊　　明　劉基

粲粲金英美可餐九秋風露與清寒墨君莫妬天然色

終遺靈均怨子蘭

題超上人墨菊　明　劉崧

露香秋色淺深中青蕊黃花自一叢最憶南園微雨過

短籬扶杖看西風

題徐雪州墨菊　明　貝瓊

先生愛菊似柴桑三徑歸來亦未荒莫道空山秋色淡

新花一朶御袍黃

題遜菴墨菊　明　高啟

獨留鐵面傲霜遲秋蝶來尋莫自疑須信陶翁醉歸後

西風塵土滿東籬

題菊東林司成先生　明　王佐

紫翠叢中獨隱奇風霜飽歷燦東籬寄語柴桑老居士

好歸吟賞莫教遲

墨菊　二首　明　方孝孺

解印歸來鬢已斑故園松菊可怡顏祗緣三徑荒涼久

特寫秋花仔細看

分根昔日向東籬種近羲之洗硯池幾度來澆池上水花間朶朶墨淋漓

蘭菊圖

明　許繼

九畹曾無舊日春都随蕭艾混泥塵秋風冷淡山籬下惟有黄花是故人

墨菊

明　解縉

春雨茁芳露貞脆無異姿濯濯等鮮妍猗猗競華滋秋風颮然至殞落紛蓬茨獨兹異衆草烈士當艱危佳色

不爲豔貞心常自持禀性夙已定造化無容私

題菊送別　明　楊士奇

送行漸及黄花節江北江南白露寒爲有清香宜晚歲獨憐彭澤未休官

題墨菊　明　金幼孜

自是芳姿不涴塵曉妝如洗露華新玉英粲粲黄金色斜倚東籬日又曛

墨菊　明　楊榮

聞道柴桑景最幽晚涼清興到林丘墨池一夜西風起染出東籬片片秋

墨菊　明　陳全

嫩菊散輕煙青蕊含朝露不見柴桑翁遥情托豪素

畫菊（為周編修賦）　明　林誌

采采金英白露團西風冷動一枝寒宫遊無復芳菲夢笑把秋香畫裏看

剪菊圖　明　陳顥

西風三徑近秋期閑看山童理菊枝浪蕊浮花都剪却剛留幾朶傲霜枝

題畫菊　明　陳憲章

籬下花堪把先生有酒不遙看白衣者不復問江洲

題敷五菊屏　明　李東陽

先生深卧菊花叢曲几圍屏窈窕通本為紅塵辭俗眼豈因多病怯秋風交情盡付炎涼外身計聊憑吏隱中相過不嫌憔悴質衹應風味與君同

墨菊　　明　李東陽

白露被原隰黄菊秋始花餘馨引遥袂采掇初還家秀色雖可玩玩久不復華入畫清且古為詩正而葩幽懷託揮寫庶用傳無涯持此問真幻無言空自嗟

墨菊　　明　闕名

義熙嘉本久塵埃誰剪幽香染麝煤秋色不如前日好晚風零落紫霞杯

題黄菊　　明　劉泰

芳叢熌熌殿秋光嬌倚西風學道妝一自義熙人採後冷煙踈雨幾重陽

墨菊　明　劉泰

自是中黄第一家鴈來時節傲霜華如何秋色無人管移向龍泉道士家

題道新菊圃卷　明　程敏政

籬下西風鬬晚妝閑花寧復見紅黄青青惟有淇園子晏歲交情一味長

畫菊與鄒汝愚同賦　　明　楊廉

好事持醪莫漫過餐英擬和獨醒歌傍人祇愛寒香遠知受風霜是幾多

題錢秋官菊　　明　吳宣

匝地風雲空暮色溥天雷雨自春芽何人挽得秋香轉猛柏闌干怨露華

題新喻丞劉源墨菊　　明　鄭瑛

東籬吐佳菊采采含幽馨芳心竟云托離披履前楹詎

惟陶令賢千載同幽襟感茲時物遷獨見霜中榮故人安素子為君寫其英醉墨尚淋漓宛若寔露侵豈無春陽花朝發夕已零贈此竟何俟亦以期令音

題扇頭菊花　　明　謝承舉

秋蚤花神仗雨催扇頭聊借墨華栽故山歸去重陽近籬下踈枝正好開

題畫菊　　明　鄭汝美

春榮夏茂李秋香晚節還能傲雪霜不見東風桃李面

幾竿脩竹伴孤芳

題東籬秋色送過九苞之京　明　秦旭

清華簪組觸塵埃歲歲覲光上鳳臺莫戀青山如洛下故園黃菊待君開

墨菊　明　唐寅

故園三徑吐幽叢一夜玄霜墮碧空多少天涯未歸客借人籬落看秋風

題何大參菊花圖卷子　明　祝允明

花有仙靈筆有神化權終不在陽春一般秋色成千品

前度桃花卻後塵誰信珠璣顏色好獨憐霜雪性情親

菊詩萬首從君選未必徽篇愧古人

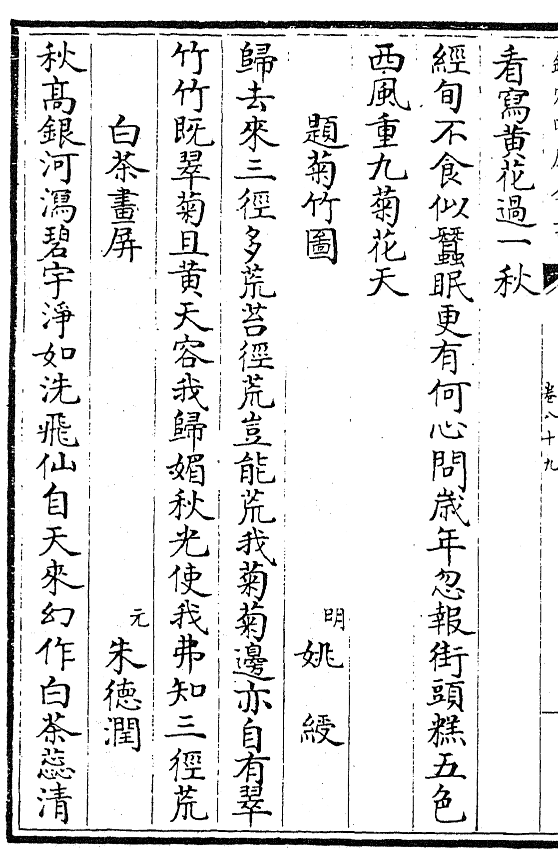
徵明墨菊　明　祝允明

凍硯呵寒下筆遲鬅眉幻出陸天隨知君繞指冰霜趣

更把冰霜吐作詞

畫菊二首　明　徐渭

身世渾如泊海舟闕門累月不梳頭東籬蝴蝶閑來往



看寫黃花過一秋

經旬不食似蠶眠更有何心問歲年忽報街頭糕五色西風重九菊花天

題菊竹圖　明　姚綬

歸去來三徑多荒苔徑荒豈能荒我菊菊邊亦自有翠竹竹既翠菊且黃天容我歸媚秋光使我弗知三徑荒

白茶畫屏　元　朱德潤

秋高銀河瀉碧宇淨如洗飛仙自天來幻作白茶蕊清

香不自媚迴出山谷底盈盈雙玉環婉立庭户裏風霜非故林雨露結新意

青門山人畫滇茶花　明　徐渭

武林畫史沈青門把兎伸藤善寫生何事臙脂鮮若此一天露水帶昆明

饒世英所藏錢舜舉畫茶花　元　虞集

萬木老空山花開緑萼間素妝風雪裏不作少年顔

題玉簪花圖　元　陳旅

縣圃種石子幽庭蒔瓊肪受以芙蓉冠綠髮風露香

題秋海棠　明 謝承舉

一江秋色錦屏張紅蓼金容襯豔妝明日相思渡江去多情應斷九回腸

題張希顏紙本雞冠　宋 范成大

號名極形似摹寫與真逼聊以畫滑稽慰我秋園寂

雞冠畫　元 程鉅夫

瑤臺歌絳幘秖欠一聲啼獨立西風裏由人喚木雞

題錢舜舉畫雞冠花

元 于立

玄霜冷漬丹砂汁翠羽離披紫霞濕金烏海底浴神光絳幘雞人露中立

題畫雞冠花

元 姚文奐

何處一聲天下白霜華晚拂絳雲冠五陵鬬罷歸來後獨立秋亭血未乾

御定歷代題畫詩類卷八十九

御定歷代題畫詩類卷九十目錄

花卉類

王伯敭所藏趙昌芙蓉 宋蘇軾

滕昌祐芙蓉 宋文同

饒世英所藏錢舜舉芙蓉 元虞集

錢舜舉折枝芙蓉 元虞集

芙蓉圖 元馬祖常

錢舜舉折枝圖 元王惲

折枝 元袁桷

吳元瑜四時折枝 元袁桷

老錢折枝 元龔璛

題四時折枝 元揭祐民

題趙昌四季花圖 宋范成大四首

題惠崇著色四時景物 宋樓鑰

四愛圖 元馬祖常四首

題趙子固山礬瑞香水仙叢蕙 元虞集

水墨四香畫 元楊維楨

三芳圖 元倪瓚

題德範弟三香圖 元年皦

題雪景三香圖 元張雨二首

題三香圖 明高啓

三香圖 明王誼

白牡丹桃花 明徐渭

宗道師曾許尋鄭玄乘春草圖見寄詩以促之 元戴良

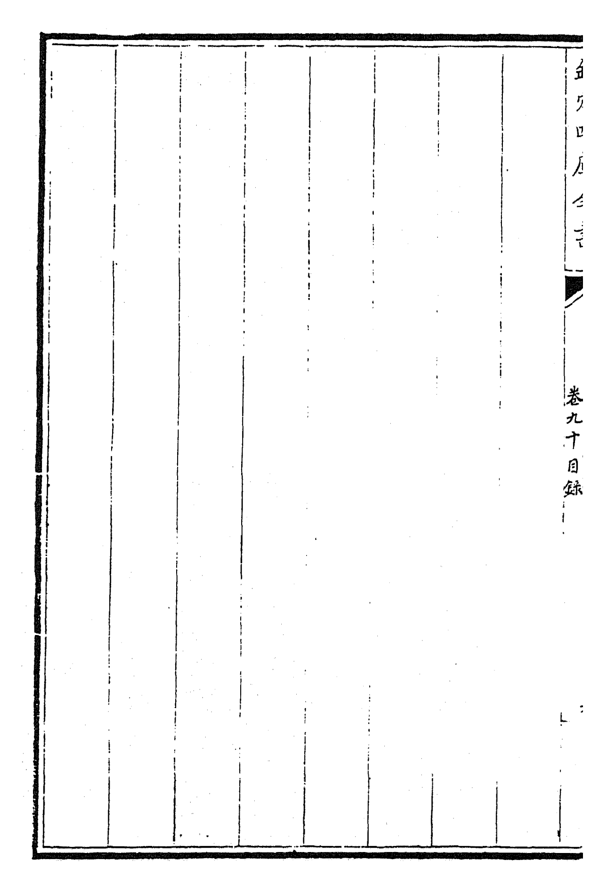
題畫春草 明陳憲章

題吳愷舉人春草 明程敏政

題春草圖 明黃雲

徵明畫草 明祝允明

春草圖 明沈周


卷九十目錄

御定歷代題畫詩類卷九十

花卉類

王伯敭所藏趙昌芙蓉　宋　蘇軾

清飈已拂林積水漸收潦谿邊野芙蓉花水相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿强一笑暮景迫摧倒淒涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人劒南老

滕昌祐芙蓉　宋　文同

雙幹發寒葩一柎立紋羽欲品精妙人君當二三數

饒世英所藏錢舜舉芙蓉　元　虞集

丹霞覆苑洲公子夜來遊終宴清露冷折花登綵舟

錢舜舉折枝芙蓉　元　虞集

白髮多情憶劒南秋風溪上看春酣剪來一尺吳江水擬比千花濯錦潭

芙蓉圖　元　馬祖常

館娃宮裏醉西施不覺秋生水殿時酒病却嫌丹粉惡

洗妝天上影娥池

芙蓉畫屏　　元　朱德潤

夾城遺芳栽擢落及千年芙蓉發靚妝絶艷秋江邊臨風拂羅幃紅裳擁三千素抱拒霜質亭亭赤城仙曽攜一枝去生綃記餘妍

錢舜舉木芙蓉　　元　盧琦

紅妝初映酒杯酣斜倚西風轉不堪霜後池塘秋欲盡令人惆悵憶江南

題墨芙蓉　元　陶宗儀

西風采采娟秋光絳節朱顏翡翠裳只恐夜深青女妬洗妝研照墨痕香

題芙蓉畫屏　元　文質

太液池頭月色涼夜深天上按霓裳西風吹醒游仙夢尚帶清秋玉露香

題二色芙蓉便面　元　熊夢祥

曽障西風十二闌亭亭醉醒碧波寒月邊青鳥無消息

流落人間作畫看

折枝芙蓉　　明 劉渙

渚宮秋老夕陽多無復君王避暑過席上舞衣零落盡獨留圑錦照蒼波

賦芙蓉小畫送羅汝文赴鎮遠　　明 顧璘

錢塘十月交清霜落江水芙蓉醮澄波顏色勝桃李可憐桃李三月花紅雲碧霧競繁華亦知霜霰饒寒苦素心所好何咨嗟君今五十已有餘南雋猶乗郡守車强

賦幽花贈君別臨觴三歎意踟躕

為周評事題沈石田畫芙蓉　明　吳寛

憶涉秋江水曽采芙蓉花花邊蕩槳白日暮美人不見令人嗟秀色天然淨如洗依舊幽花照江水高堂四壁起秋風不是丹青那得此周卿愛此如愛蓮胷中風月元無邊慚余未擬愛蓮說為君且賦芙蓉篇

墨芙蓉　明　徐霖

冷淡秋光不自禁臨風多少欲開心城中桃李笙歌地

誰問寒江幾淺深

題芙蓉圖 贈拾玉中上人　　明　謝承舉

贈師芙蓉花乃如優鉢羅手持啟口海琅琅生法波為我大士前懺悔惡業多先除煩惱障再減老病魔不願生富貴但願蠲沉痾引之登法界閻浮上娑婆引之轉法輪迷途見彌陀道風驅業風無盡娑婆訶

題芙蓉　　明　謝承舉

濯錦江頭錦不收粉香紅艷滿城秋孟郎半醉携花恣

馬首籠燈夜出遊

墨芙蓉圖　明　謝承舉

紫毫濡染墨淋漓木末孤搴誦楚詞月黑林深湘渚夜一天風雨泊舟時

唐伯虎芙蓉圖　明　陳有守

晉昌才子龍眠手老寫芙蓉出水涯早向江頭賞秋艷應悲容易鬭春華

芙蓉障子　明　沈周

江天草木搖秋風老夫淌眼悲孤紅主人園林惜無地
夕陽野岸隨西東脉脉紅顔傷命薄露冷羅單倚高閣
隔水微辭不可通淌把瑤芳竟誰托顧影低頭思悄然
靜留明月伴嬋娟嬋娟有時亦消歇難保佳人長少年

畫木蓮花圖寄元郎中　唐　白居易

花房膩似紅蓮朶豔色鮮如紫牡丹唯有詩人能解愛
丹青寫出與君看

和昌穀蓉菊圖　明　陸深

誰傳徐趙手寫此秋一幅黄花得意香芙蓉映江緑誰云揺落將满林艶陽紅紫錦成村但令顔色不薄惡春雨秋風總是恩

題趙昌山茶　宋　蘇軾

游蠭掠盡粉絲黄落蘂猶收蜜露香待得春風幾枝在年來殺菽有飛霜

王伯敭所藏趙昌山茶　宋　蘇軾

蕭蕭南山松黄葉隕勁風誰憐兒女花散火冰雪中能

傳歲寒姿古來惟立翁趙叟得其妙一洗膠粉空掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工

題杜彥敷山茶　宋　陳造

丹艷濃妝娟晏温誰招妃子醉時魂此花信出此君下那有詩人來叩門

山茶圖　元　馬祖常

火齊珠紅拂翠翹石家步障曉寒消千枝蠟炬燒春夜羯鼓催花打六幺

題白扇山茶　明　王世懋

紅顏的皚珠來丹粒還宜勾漏裁今日一枝紈扇裏分明春早雪中開

梁廣畫花歌　唐　顧況

王母欲過劉徹家飛瓊夜入雲軿車紫書分付與青鳥却向人間求好花上元夫人最小女頭面端正能言語手把梁生畫花看凝嚬掩笑心相許心相許為白阿孃從嫁與

觀棻生畫花　　唐　施肩吾

心竅玲瓏貌亦奇榮枯只在手中移今朝故向霜天裏點破繁花四五枝

題花木障　　唐　杜荀鶴

不假東風次第吹筆勻春色一枝枝由來畫看勝栽看免見朝開暮落時

和景仁答李才元寄示花圖　　宋　司馬光

高士閑居舊名花獨步今移從洛浦遠濯自錦江深傳

得巫山貌非因延壽金不須天女散巳解動禪心近歲舉世談禪獨景仁未耳今亦有空相之句故卒章戲之

墨花并序　宋　蘇軾

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴人尹白能之為賦一首

造物本無物忽然非所難花心起墨暈春色散毫端縹緲形纔具扶踈態自完蓮風起顛倒杏雨半摧殘獨有狂居士求為墨牡丹兼書平子賦歸向雪堂看

戲題趙從善兩畫軸　宋　范成大

一枝香杏一枝梅各占東風挂玉叙居士石腸都似夢王孫心眼怎安排

盧甥申之自吴門寄顔樂間畫牋　宋　樓鑰

年來吴門箋色澤勝西蜀春膏最宜書葉葉瑩栗玉賢甥更好奇惠我小畫幅開緘粲殷紅展玩光溢目巧隨砑光匀傅色濕丹緑桃杏春共嫵蘭桂秋始肅趙昌工折枝露華清可掬妙手真似之藏去不忍觸苟非歐虞

輩誰敢當簡牘又聞樂閑居古篆頗絶俗併求數紙書寄我慰幽獨

題王氏天開圖　宋 劉宰

濃淡非妝點縱横謝剪裁憑欄一凝睇圖畫信天開

觀黄荃畫花　宋 崔德符

蒼顔白髪我雖陳見了青紅幾度新更向黄生毫末裏全家看盡㓂南春

題陳文翁畫扇　元 袁桷

淡淡孤花欲笑娟娟雙蝶疑愁無奈寒螿得意竟專落

日啼秋

周曽秋塘圖卷　元　鄧文原

慘淡枯荷折蒂間芙蓉秋水轉碕灣鳴鴻飛度江南北

却羨溪禽淌意閑

錢選畫花　元　陳儼

霅翁夙號老詞客亂後却工花寫生寓意豈求顔色似

錢塘風物記昇平

題畫　　元　華幼武

春雲閣雨近清明一樹梨花剪玉英紫陌正堪同拾翠莫教枝上錦鳩鳴

畫花　　明　高啟

語倦立還攲花垂裊裊枝美人妝閣靜斜日下簾時

題畫為吳德厚作　　明　楊廉

是邊家畫是林家古句形容亦自嘉樂意相關禽對語生香不斷樹交花

為毛憲清題花竹圖 憲清有祖百歲生於二月　明　吳寛

繁花匝地凝春色修竹凌空傲歲寒共向生辰呈秀麗偏於晚節報平安中朝有待賢孫至東海須將大老看白髮烏紗添入畫漢家恩詔定加官

上林圖 為何舉人偉題　明　廖道南

上林花開淵紅紫林深花簇香塵起翠蕤葳蕤翳日華丹房旖旎飄霞綺日華霞綺映明光馺娑駘蕩通天梁露臺窈窕瑤芳爛星閣徹茫錦樹香錦樹瑤芳護雙闕

羣仙鳴佩靈飈發邑氏初鳴落曙星雞人未報懸明月月明星曙花連綿昆明有客何承天乗槎萬里浮銀漢懐璧三投到玉田玉田銀漢殊清絶何郎意氣真雄杰甘泉賦罷草玄文郢里歌餘飛白雪白雪玄文誰與同花神消息付東風知君采花更采實春在梅花太極中

題畫雜花

明　錢穀

淡白輕黄各鬬奇嫩紅殷紫總芳菲上林春色原無頼不斷生香惹客衣

畫百花卷與史甥題曰漱老謔墨　明　徐渭

世間無事無三昧老來戲謔塗花卉藤長刺闊臂幾枯三合茅柴不成翠葫蘆依様不勝揩能如造化絶安排不求形似求生韻根撥皆吾五指裁胡爲乎區區枝剪而葉裁君莫猜墨色淋漓雨潑開

書鄢陵王主簿所畫折枝二首　宋　蘇　軾

論畫以形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人詩畫本一律天工與清新邊鸞雀寫生趙昌花傳神如何

此兩幅踈淡含精勻誰言一點紅解寄無邊春

瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀揺蕩花間雨雙

翎决將起衆葉紛自舉可憐采花蠭清蜜寄兩股若人

富天巧春色入毫楮懸知君能詩寄聲求妙語

錢舜舉折枝圖　元　王惲

探花走馬醉西城歲與東君似有情不是今春風色惡

折枝圖上看清明

折枝　元　袁桷

錢生調露滴花枝蜂蝶無知鎮日隨記得畫橋流水處雙紅背立隔簾窺

吳元瑜四時折枝　元　袁桷

吳生天機握羣動彩筆隨時作輕重幽如靜士槃澗歌姸若妖娥漢宮寵娟娟交鳴疑欲語宛轉不去情相送宣和殿前花似玉珍禽低昂手堪捧傳言寫生論甲乙御筆親題羣輩竦一朝百幻歸逝水舊院凄涼麥成隴君不見桑間栗留田間雀難作折枝奉宣索

老錢折枝　　元　龔璛

桃似臙脂梨似雪折花人是惜花人折枝圖上堪腸斷

恐更題詩破費春

題四時折枝　　元　揭祐民

京洛名花觀感㝵雲錢風景各隨時靈株本撥無留活

却恨圖中誤折枝

題趙昌四季花圖四首　　宋　范成大

海棠梨花

醉紅睡未熟淚玉春帶雨阿環不可招空記憑闌語

葵花萱草

衛足保明哲忘憂助歡娛欣欣夏日永媚我幽人廬

拒霜旱蓮

霜天木芙蓉陸地旱蓮草水花雲錦盡不見秋風好

梅花山茶

月淡玉逾瘦雪深紅欲然同時不同調聊用慰凋年

題惠崇著色四時景物　宋　樓鑰

由說惠崇真畫師生綃四幅見天機鷺翻桃岸韶光嫵
鵝浴蓮塘暑氣微風勁霄鴻霜始肅寒欺花鴨雪初飛
分明知是丹青卷仍欲沙頭喚原本闕二字

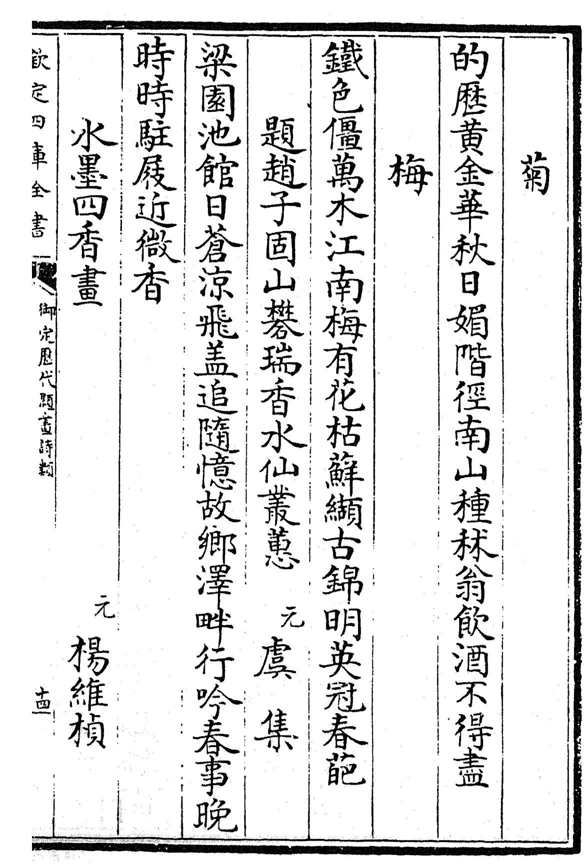
四愛圖 四首 元 馬祖常

蘭

湘纍能楚辭猗蘭為之佩千載得涪翁幽姿未憔悴

蓮

瑩膚中含滋鮮彩外發藻晚紅詠池酣晝鉛斂岸裊



菊

的歷黄金華秋日媚階徑南山種秫翁飲酒不得盡

梅

鐵色僵萬木江南梅有花枯蘚纈古錦明英冠春葩

題趙子固山礬瑞香水仙叢蕙　元　虞　集

梁園池館日蒼涼飛盖追隨憶故鄉澤畔行吟春事晚

時時駐屐近微香

水墨四香畫　元　楊維楨

玉龍聲嘶五更了綠衣倒挂扶桑曉道人銜寒酒未醒
梨花零落春雲小

三芳圖　　元　倪瓚

丹桂月光落猗蘭琴調清獨憐秋鶴瘦相對夜江横芳
烈誰先後才華孰重輕道心安有染無物惱閑情

題德範弟三香圖　　元　牟巘

水仙侑食老逋家更著江南小白花三雅如渠好兄弟
衆芳未許以肩差

題雪景三香圖 二首

元 張雨

春雪無聲入畫堂東風渾似北風涼祇緣何遜題詩少信是徐熙落墨強青鳥下迎羅襪步蒼髯來近玉臺裝匡廬也入幽閨夢睡裏山花各自香

雪羽飛來雪意濃國香狼籍暝煙叢倩誰與剪吳淞水愛爾能吟柳絮風翠袖佳人玉跳脫平頭奴子錦熏籠劒南畫手看前輩著粉施朱或未工

題三香圖

明 高啟

羅浮洛浦與瀟湘三處離魂一本香夢斷月明秋渺渺縞衣何短翠裙長

二香圖　明　王諠

襪步凌波見襪痕玉容相向總無言夜深髣髴香塵過疑是楊家姊妹魂

白牡丹桃花　明　徐渭

桃艷比夫姬花王富貴姿楚襄春日下閑坐選蛾眉

石榴萱草　明　徐渭

不是來西域還應到海南已含無限子何用佩宜男

剪春羅垂絲海棠　　明　徐　渭

美人睡不足春愁奈若何垂絲緑䆫下聊為繡春羅

石榴荷花　　明　徐　渭

畫得荷花朶傍依海石榴西施夜浴罷催火照梳頭

芭蕉玉簪　　明　徐　渭

爛醉中秋睡起遲蒼蠅留墨研頭池合歡翠扇遮蓋向

白玉搔頭去嫁誰

芭蕉雞冠　明　徐渭

芭蕉葉下雞冠花一朶紅蓮不可遮老夫爛醉抹此幅雨後西天忽晚霞

落花圖　元　陳樵

紅如肌血薄如鱗李下桃根五色痕拂地軿隨風絮轉繞亭不似雪花深人亡碧玉名猶在煙盡黃金鑛尚存滿地丹鉛汚草棘何時凝綠徧丘林

濟南錄事參軍解君瑞芝圖　二首　元　王惲

靈睦亭亭紫蓋光氣和無地不芬芳一枝特秀溪堂下

似表參軍政異常

從來腐朽化神奇正自餘精發菌芝浩蕩上林春色裏

自憐蒲柳望秋衰

題錢君輔紫芝圖　元　吳萊

我聞錢子古丈夫早歲喪親伏墓廬血淚迸空百草枯

神芝挺發黄土壚一莖三秀烓以敷圓釘寶蓋屹相扶

醴泉灌注含膏腴紫雲覆護連根株山靈地媪侈厥符

鳥啁獸躍助號呼削杖苴絰蔴布襦毀容惡服絶復蘇孝弟有三貫斗樞冉木榮華孝之餘里閭耆長起歎吁痛心疾首矧可摹夫孰非親堂上居日嚴祗敬本一軀夫孰非子膝下娛風樹悲繞弗待予愛生戚死自古初德鉏辞帚俗易趨剗分宦奥類向隅較計絲粟遽異儲被薪委壑餧鳶烏酣酒嗜炙酗栝盂哀雖在身孝已渝天薦厥祉天亦誣信哉純孝與世殊史筆值此合特書素冠所刺今不無朱草有神錫爾孤琅玕玉樹豈得如

岱衡恒華五嶽都玄黄赤白擁趾顱列仙山澤或癢腥瑞不為孝徒區區天寒歲晚霜霰踈慎終追遠在我儒匪伊丹青繪此圖後有過者尚式車

宋徽宗菌圖　元　歐陽玄

地上層雲起玉柯依稀遺墨認宣和莆陽相國君知否好作齋房芝草歌

畫芝　明　周用

四皓已安劉如何不懷歸千載商山芝爭如首陽薇

題倪雲林為韓復陽寫空山芝秀圖

明　僧元璞

每憶雲林子隱居清且閑褰裳採芝秀倚杖看秋山微徑松陰暝青苔石上斑韓康偏有意時復到柴關

題蒲石

明　徐溥

竹鶴老人神仙徒漫寫九節青青蒲一掬寒泉浸山骨小牕相對真蓬壺

為周評事題沈石田畫芭蕉

明　吳寬

老卉呈嬌紅破葉留故綠正當零落時對此殊不俗我思石田生秋色填滿腹腹中抑鬱無奈何信手寫之忽成幅滚滚白露初為霜苔花冷蝕山骨蒼眼昏錯道逢仙子綠絲步障紅綃裳

題蕉　明　沈周

慣見閑亭碧玉叢春風吹過即秋風老夫都把榮枯事却寄蕭蕭數葉中

蕉石圖　明　沈周

鶴程輕算亦三千歸去玄都只瞥然洞口碧蕉秋葉大新詞閒錄小遊仙

荔枝題冊　　明　王世貞

一片蒼崖萬古秋高天翠色晚俱浮自從謝傅東山別未許交情到白頭

宗道師曾許尋鄭元秉春草圖見寄詩以促之　　元　戴良

平生不識鄭山輝寫草成圖偶見之恍惚鵝羣翻水日

依稀鴻爪印沙時康戌已矣空書帶靈運淒其但夢池

寸楮尺綃能寄否敢憑去鴈致深期

題畫春草　明　陳憲章

蘭兮蘭兮翳濯莽棘刺蒲芽遞消長野竹抽梢一千丈

巨石盤雲覆仙掌鸛鴒三三兼兩兩鼓翼飛鳴齊下上

仰視玄穹極高廣稊稗瓦甓皆真賞半酣一爬誰老癢

五羊城中鍾雪舫

題吳愷舉人春草　明　程敏政

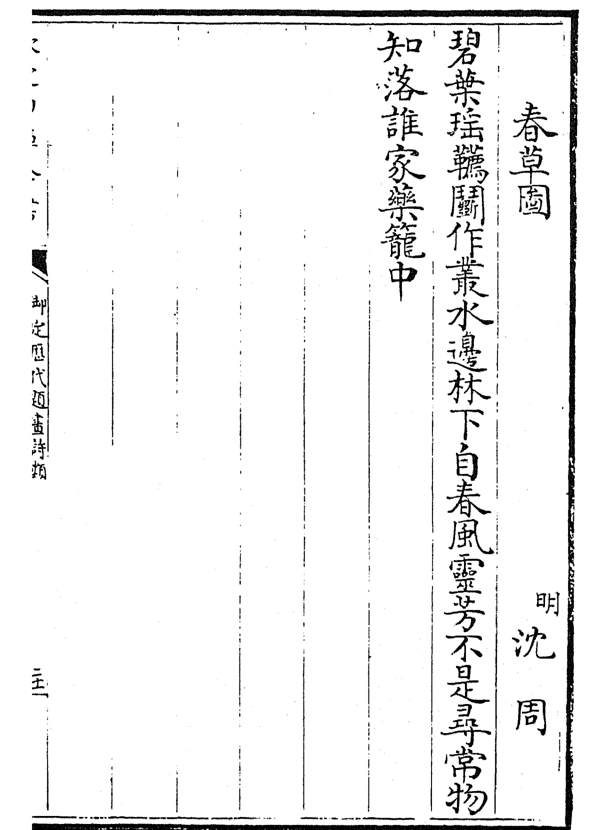
習習風初度萋萋綠正匀誰將方寸地散作十分春

題春草圖　明　黄雲

野燒痕回一雨過村童放牧散平坡禰衡洲畔埋愁遠建業城邊積恨多誰見夜深嘶石馬那知歲久沒銅駝江淹賦别䰟銷處春水遥連漫綠波

徵明畫草　明　祝允明

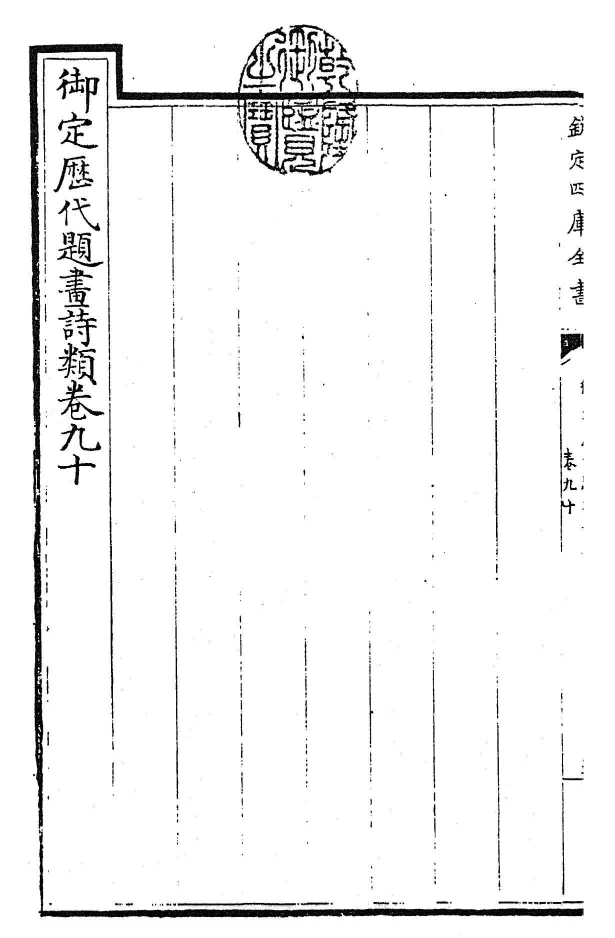
光風輕汎綠迢迢氣暖煙和未盡消想得美人簾底坐月華斜漾翠裙腰

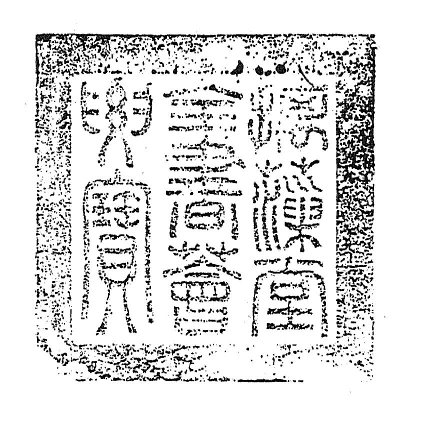


春草圖

明 沈周

碧葉瑤韉鬭作叢水邊林下自春風靈芳不是尋常物知落誰家藥籠中


御定歷代題畫詩類卷九十
欽定四庫全書
卷九十



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官庶吉士臣徐立綱

謄録監生臣任　頴